

A musician is seen from behind, playing a red acoustic guitar on a stage. The stage is dimly lit with blue light, and two large speakers are visible in the foreground. In the background, a large crowd of people is gathered, many holding up their phones to take photos or videos, creating a sea of bright lights. The overall atmosphere is that of a live concert.

# 海外コンサート支援プログラム



Singer-Songwriter /Project Manager

# KOHEI

静岡県三島市出身のシンガーソングライター。

2011年、自身のバンドを結成後、東京で数年間バンド活動を展開。

2019年、ソロ活動を開始。同時に2019年に日本からスイスに移住。現在はチューリッヒ在住。

スイスを中心にヨーロッパでコンサート活動を開始。

2021年、ソロでの1stアルバム"NO Regret"をリリース。全ての作詞、作曲、編曲、サウンドプロデュースを自身で実施。

また、このアルバムのレコーディングにはスイスのミュージシャン、アーティスト多数参加。

2022年から自身初のヨーロッパツアーの実施。

スイスをはじめ、ヨーロッパ各国のフェスティバルにてコンサート活動を展開。スイス、ハンガリー、ポーランド、ドイツ、オーストリア、フランスのフェスティバルにゲストとして出演。計6カ国8公演の実施。全公演成功を納める。

これまでにフリーランスのミュージシャンとして、計6カ国10公演以上を成功させている。



## このプロジェクトを立ち上げた理由

僕がこのプロジェクトを立ち上げた理由はとてもシンプルです。  
才能のある日本人シンガーが、世界中でもっと活躍して欲しいと強く思うからです。

僕は2018年にスイスに移住し、現在はシンガーソングライターとして活動していますが、それまでは日本国内(主に東京)でバンドのボーカリストとして活動していました。

バンドを立ち上げた時には、【世界に通用するバンドになる】と目標を掲げたのですが、実際には思うようにいかず、さら**海外でのコンサートはたったの一度だけ**で、活動休止になりました。

国内だけではなく、もっと**世界中でコンサート活動**をしながら、**自分たちの音楽を届けた**と常々思っていたのですが、実際何をしていたのかも分からずに、闇雲に毎日練習し、仕事をし、国内でライブをして、と同じ事を繰り返していたのを覚えています。決してそれがダメだと言ってるわけではありません。それも方法の一つだと思います。

しかし今の僕から当時の僕に何か言えるとしたら、こう言います。**正しい努力をして、焦らずに進んで行こう**と。

ここで言っている、正しい努力(音楽に対する努力は大前提として)とは、

①**自分の考えを持ち、諦めずトライ&エラーを継続する事。**

②**自分の足を動かし、生きた情報を得続ける事。**

これに尽きると思います。当時の僕は全く出来ていなかったです。特に②は全くです。どこに欲しい情報があるのか分からずに、考えるのをやめてしまっていました。**情熱はあるが、どこに行けば良いのか分からない**そんな状況です。

もし当時の僕のような状況になっている方がいたら、今の僕**生きた情報**として、持てる力全てを使い、サポートしていきたいと思います。そして、みなさんがきっかけとなってJ-pop、J-Rockがもっと世界中に広がっていったら幸いです。

一緒に頑張っていきましょう。最後に、松下幸之助氏の言葉です。僕のすごい好きな言葉。

**志を立てるのに、老いも若きもない。そして志あるところ、老いも若きも道は必ずひらけるのである。**

意志あれば道ありですね。それでは、皆さんとの素敵な出会いを楽しみにしています。KOHEI

## 概要

このプログラムは**海外でのコンサートを成功させたいというボーカリスト、シンガーソングライターの方々に向けた内容**になっています。

フリーランスのシンガーソングライターとして2018年から2022年まで計6カ国10公演以上のコンサートを成功させ、現在も海外でコンサート活動を続けている僕が持つ全てのノウハウをみなさんに伝えると同時に、実際に一緒に実務を行いながら、**完全個別でサポートしていきます。**

このプログラムの最重要ポイントは、**あなたにとって一過性の成功で終わるのではなく、それを継続的なものにしていく力を身に付ける**というところです。

このプログラムを通して、みなさんの夢や目標の手助けができれば幸いです。





## 対象の方

次の条件を満たす  
ボーカリスト又はシンガーソングライターの方になります。

- ①既にアルバムをリリースをしている
- ②ライブ活動の経験が3年以上
- ③現在フリーランスで活動中であること





# プログラム一覧



## コンサルティングコース

皆さんの現状をお聞きし、適切なアドバイス (ToDoリスト) をご提供します。

## ★完全個別サポートコース

海外でのコンサートを成功させたい方に向けたコースとなっています。成功までのタスクをリスト化し、共に実務を行いながら、完全個別でサポートしていきます。

## 01.コンサルティングコース

皆さんの現状をお聞きし、コンサルします。コンサル終了後、現状から海外公演を成功させ、継続させるためのTo Doリストをご提供します。これによって、海外コンサート実現までの全体像と取り組み内容が把握できます。



料金

2時間/回 66,000円(税込)



## 02. 完全個別サポートコース

### -はじめに-

このコースの目標は、**海外コンサートを成功させるために必要な力を身に付ける事**です。  
目標達成のためのタスクをフェーズ毎にリスト化し、一つ一つ僕と共に確認、実際に一緒に実務を行っていきます。実際の僕の経験を元にフェーズを5段階に分類し、実践を積みながら、学んでいけるプログラムとなっています。

**重要なのは目的をはっきりさせ、高いモチベーションを持ち、楽しみながら進んでいく事**です。  
しかし、一人で継続していくのはとても難しいですよ。海外に向けてとなるとなおさらです。  
でも安心してください。そのために僕がいます。皆さんそれぞれのペースに合わせてプランニングし、成功に向けて一緒に実践していきましょう!




## 02. 完全個別サポートコース

### -内容-

コンサート成功までの5つのフェーズ毎に、英会話レッスンを含め、実際に共に業務を行いながら具体的なノウハウを提供していきます。

- ①公演決定前(プロモーション資料の作成(英語)、基礎的な語学習得、営業メール(英語)の書き方、交渉の仕方、などなど etc...)
- ②公演決定後ー出発(コンサートプログラムの作成(英語でのMC含む)、グッズなどの準備、オーガナイズチームとのやり取り(英語)、現地到着後の流れなど etc..)
- ③出発ー現地到着(ピックアップしてくれる現地スタッフへの連絡、待ち合わせ、現場でのやり取り etc..)
- ④公演当日(会場への移動、会場でのサウンドチェック、演奏、物販、公演後のサインセッション、現場でのやり取り etc..)
- ⑤現地→帰宅(現地スタッフとのやり取り)

※③～⑤では現地でお困りのときの電話サポート、現地同行サポート(こちらは別途オプション申し込みが必要になります。)もありますので、ご安心ください。



## 02. 完全個別サポートコース

### -コンサート成功までの5つのフェーズ-

#### ①コンサート決定前

プロモーション資料の作成(英語)、基礎的な語学習得、営業メール作成(英語)基礎的な英会話 etc..

#### ③出発-現地到着

現地スタッフへの連絡、待ち合わせ、現場でのやり取りなど etc..

#### ⑤コンサート終了-帰宅

搭乗まで、現地スタッフとのやり取り

#### ②コンサート決定後

コンサートプログラムの作成、リハーサル、グッズなどの準備、オーガナイズチームとの英語でのメールやり取りetc..

#### ④コンサート当日

会場への移動、会場でのサウンドチェック、演奏、物販、公演後のサインセッション、現場でのやり取り etc..

## 02. 完全個別サポートコース

### -進め方-

進め方は極めてシンプルですが、全て**実践と共に**進めていきます。

- ① 現状に沿ったプランニング
- ② タスク表作成
- ③ タスクの実践

※週2日 1時間のコーチング, 月2回 1時間30分の英会話レッスンになりますので

1か月に計10回、半年間で48時間のコーチング、12回の英会話レッスンになります。

## 02. 完全個別サポートコース

### –タスク表、営業先管理表 (実際に使っているものです)–

#### ①海外公演前 タスク一覧

	memo	
1.音楽制作、配信		
アルバム制作 (8~10曲)	基本的には1時間公演	○
配信設定 (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, etc...)		×
HP作成		△
2.営業		
営業メール準備	英語での紹介文、魅力的な文章を英語で書く。	
メールアドレスの取得	最初のうちは、個人Gmailが良い。	
営業先の選定	検索URLxxxxxxxxxx	
営業のチェックポイント	イベント規模はどれくらいなのか？ →インスタグラム、Facebookをチェック。 どの担当者に送ればいいのか？ →	

#### コンサート名/国名

#### URL

#### 連絡日/進捗状況

コンサート名/国名	URL	連絡日/進捗状況
<b>スイス</b>		
rietung@crescenda.ch		●6/28
espace.ch		●06/28
tival Bern		●07/10
tival Zurich		●7/13
ety	<a href="https://asiasociety.org/switzerland/">https://asiasociety.org/switzerland/</a>	●07/13
IATURI Festival	<a href="http://www.japanmatsuri.com/">http://www.japanmatsuri.com/</a>	●8/18
tsuri	<a href="https://japanmatsuri.org/2022/">https://japanmatsuri.org/2022/</a>	2022 11/9
r BASEL		●9/7 202
ja		●9/7 202
IMPACT	<a href="https://japan-impact.ch/en/">https://japan-impact.ch/en/</a>	●10/1 2022 4/12
v		2022 8/4
anga Family Lausanne	<a href="https://www.japanmangafamily.ch/contacts/contact">https://www.japanmangafamily.ch/contacts/contact</a>	2022 12/15
tsuri 2020		2022 12/18
<b>ドイツ</b>		
		2022 12/20
ルリン	<a href="https://www.aninite.at/kontakt/">https://www.aninite.at/kontakt/</a>	●9/29
	<a href="https://mex-berlin.de/">https://mex-berlin.de/</a>	●9/29 202
ation	<a href="https://www.messen.de/de/18569/muenster/epiccon/info">https://www.messen.de/de/18569/muenster/epiccon/info</a>	●9/29
	<a href="https://nipponnation.at/">https://nipponnation.at/</a>	●9/29
on	<a href="https://www.nipponcon.de/info/location">https://www.nipponcon.de/info/location</a>	●9/29 202
esse Berbersublug 2021		●9/29
r BASEL	<a href="http://www.manga-comic-con.com/Visitors/Contact/Team/">http://www.manga-comic-con.com/Visitors/Contact/Team/</a>	●10/4 202
KAI 2020	<a href="https://marathon.tomodachi.de/">https://marathon.tomodachi.de/</a>	●10/4 2020 6/29 202
	<a href="https://www.viemaikai.de/">https://www.viemaikai.de/</a>	●10/7 202
AG	<a href="http://www.japantag-duesseldorf-nrw.de/fileadmin/pdf/anmeldung/2020/Bewerbungsformular_B%C3%BChne_dt-2020.pdf">http://www.japantag-duesseldorf-nrw.de/fileadmin/pdf/anmeldung/2020/Bewerbungsformular_B%C3%BChne_dt-2020.pdf</a>	●10/4 2022 12/12
020	<a href="https://www.dedeco-online.de/verein/satzung.html">https://www.dedeco-online.de/verein/satzung.html</a>	●5/1 2020
de.com.de/ animesse 日本福祉協会	<a href="https://www.connichi.de/kontakt/">https://www.connichi.de/kontakt/</a>	●5/2 2020 2022 12/13

## 営業メール(実際にやり取りしたものから抜粋)


### 最初のメール

 **KOHEI KUBOTA**   
To pro ▾  
Hello dear  Team  
My name is Kohei and I am a singer & songwriter from Tokyo, Japan.  
  
Currently living in Switzerland I am looking for performance opportunities for my songs "Survive" and "Gate".  
  
In the past I performed at the Anime Festival in Germany and Aki [mondocon.hu/2022-spring/](https://mondocon.hu/2022-spring/) and will still perform in June at a concert in Hungary.  
  
Please find teasers of my new singles and my album below. Also  
  

- Live impressions MondoCon (19th March 2022)




### 営業先からの返信

 **Responsible Pro**   
To 自分 ▾  
🌐 英語 ▾ > 日本語 ▾ 📄 メッセージを翻訳  
Hi Kohei,  
  
We would be very interested to work with you. And I have lots and lots of questions for you.  

- 1) What is your first and last name, telephone number and address?
- 2) Is it fine for you if you play the 21st of August (the exact time will be decided later)?
- 3) Do you have any needs in terms of materials / instruments?
- 4) Can you provide us your stage plan and your technical needs for the concert?
- 5) Will you come alone or with other people? If so, can you provide us their names and contact information?
- 6) Where will you be just before the concert and what kind of transportation will you use?





## 英会話サポートについて

海外コンサート成功には基本的な英会話力は**必須**です。開始したらすぐに現状の英会話力を確認していきましょう。その後は、皆さんにあった頻度、レベルから、僕と文法学習、簡単な英会話をしていきます。

さらにこのプログラムでは、**実際に英会話講師との英会話レッスン**も用意しています。このプログラムでの英語学習の特徴は、**海外コンサート成功に必要な英語に絞って学習出来る**ところです。僕の経験から、現場でよくあるシチュエーションというのをあらかじめ選出してあるので、**実用的な英語だけを習得していく事が出来ます**。

## 英会話サポート(1レッスン)の進め方

このプログラムの英会話サポートは、海外でコンサートをするシンガー又はシンガーソングライターに特化した内容になってます。したがって、効率良く、実際に現地、現場で使う英語を習得できます。全て僕の実験の経験、やり取りに基づいて作成されています。

①【シチュエーション一覧】を渡します。

その中から興味のあるシチュエーションを選んでいただきます。

(海外コンサートをする際に必ず、または高い確率で遭遇するシチュエーションというのが複数ありますので、事前に確認していきましょう。)

②全てのシチュエーション毎に簡単な会話形式でのテキストを用意しています。

これを元に、外国人スタッフと共に会話の練習、発音が通じるのか？等々、確認していきます。その後、簡単なフリートークもしていきます。

③最後に、最も重要な文法も確認していきましょう。

※外国人スタッフは日本語が話せないなので、最初のうちは僕もレッスンに同行します。

# 英会話の進め方

シチュエーション毎のトピックを用意  
(皆さんの希望のトピックがあればそちらでも可能です)

英会話スタッフと実践的に練習

実践的な文法の習得

## 超実践的シチュエーション別英会話

(出発～海外コンサート～帰宅まで)

※日本語通訳者がいない場合を想定しています。

### -出発～現地到着-

- 現地到着後、イベントスタッフと会った時 (主にピックアップ)
- ホテルまでのタクシー
- スーパーなどで買い物をする場合
- ホテルの受付
- スタッフと翌日の送迎時間を決める

### -コンサート当日-

- 控室 (ゲスト用の水や、ご飯はどこかなど)
- サウンドチェック
- コンサート中のMC (オーディエンスへの質問)
- 物販 (お釣りがない時な、アクシデントも含む)

## ⑧ サウンドチェック時のやり取り (Sound Check)



A あなた B PAスタッフ(engineer)

- A: Hello, nice to meet you. I'm ---.
- B: Hello, nice to meet you, too
- A: I'm looking forward to working together today.
- ステージにて-
- A: At first I want to check the Guitar's Sound. I will use a clean tone and a distortion effect.
- B: OK! Please play the guitar.
- A: Could you turn down(up) the volume a bit on the stage monitor ?

## 重要文法

I'm looking forward to ~ ~するのを楽しみにしています。

Is it possible to ~? ~する事は可能ですか？

I have a request. リクエストがあります。



## 料金体系



**660,000円 (税込) 【6か月間】**

**【6か月間】** ※6か月経過し、コンサートが決まらない場合 **100,000円返金**いたします。

# オプションサービス一覧

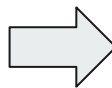
## -音楽サポートサービス-

全セルフプロデュースした楽曲で、または、もっと楽曲クオリティーを上げて海外コンサートに挑みたい。そんな方に向けて、楽曲制作や、DTM操作のサポートもいたします。

## -現地同行サービス-

**※料金要相談**

★コーチ又は、スタッフが現地に同行いたします。  
一人で現地に行くのは不安だという方に向けたサービスになっています。



## -サービス内容-

**-楽曲関連- 3,000円/回**

- 作詞フィードバック
- 作曲フィードバック
- 編曲フィードバック

**-DTM関連- ※料金要相談**

- 基礎的なDTM操作
- ボーカル、ギターセルフレコーディングのやり方
- オーディオエディットのやり方
- ドラム・Bass打ち込みのやり方
- ミックス、マスタリングの会社にオーディオデータを送るためにすべき事



## -サービス内容-

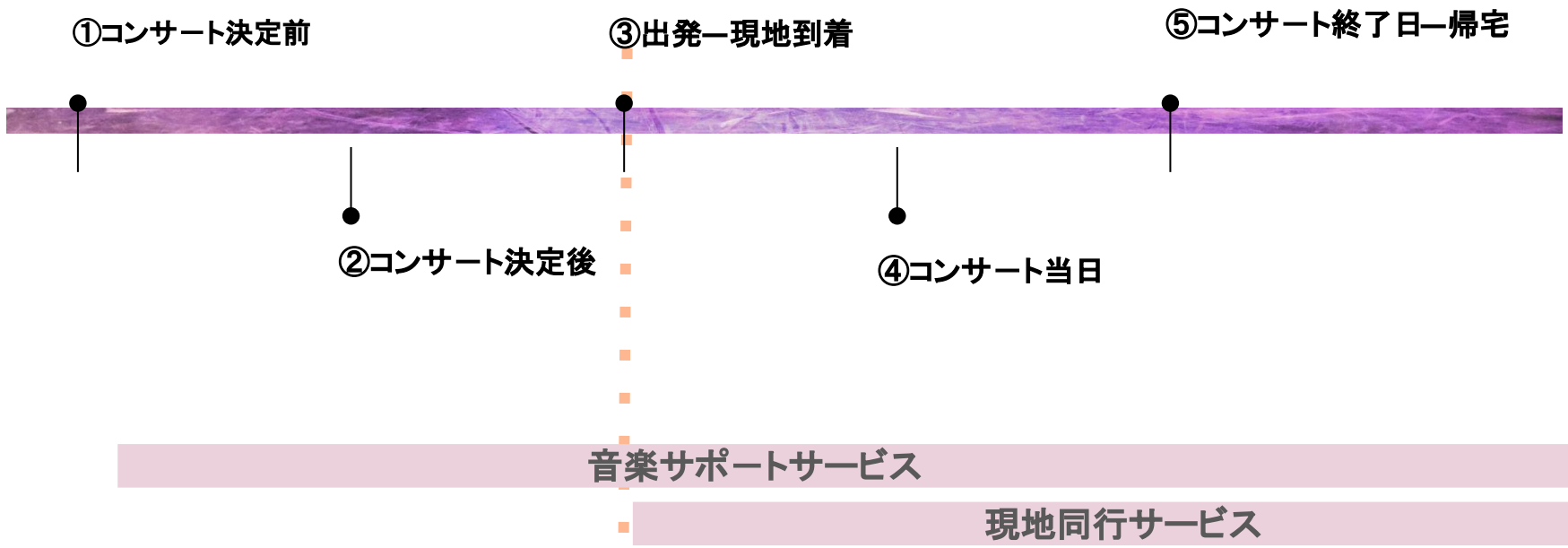
### -楽曲関連- 各3,000円/回

- 作詞フィードバック
- 作曲フィードバック
- 編曲フィードバック

### -DTM関連- ※料金要相談

- 基礎的なDTM操作
- ボーカル、ギターセルフレコーディングのやり方
- オーディオエディットのやり方
- ドラム・Bass打ち込みのやり方
- ミックス、マスタリングの会社にオーディオデータを送るためにすべき事

# オプションサービス





## プログラム 申し込みのパターン

1. コンサルを受けたい方

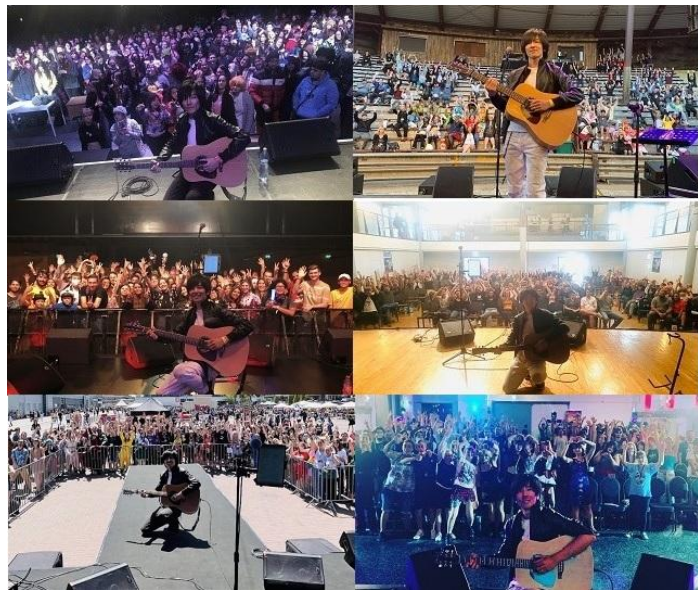
➡ **コンサルティングコース 2時間/回 66,000円(税込)**

2. 全てのプロセスを身に付けたい方

➡ **完全個別サポートコース 660,000円(税込)**

**※無料相談(お気軽にご相談ください) 30分/回**

# KOHEI -Album Tour 2022 in Europe-



スイス、ドイツ、ポーランド、ハンガリー、フランス、オーストリアにてコンサートを実施。

# メンバー

**KOHEI (Japan)**

Singer-Songwriter/Project Manager

**久保田 信一**

(営業/sales director in Japan)

**久保田 徳子**

(ピアノ、アイリッシュハーブ講師)

**Luc Etienne Murat (Switzerland)**

(英会話講師)

**Boris Jetelina (Germany)**

(英会話講師)







# 問い合わせ先

メール窓口

【E-mail】[contact@kohei1212.com](mailto:contact@kohei1212.com) (KOHEI)

電話窓口

株式会社コベネフィット (<https://www.cobenefit.co.jp>)

〒411-0841 静岡県三島市南本町13-39

担当 久保田 信一

【TEL】090-2188-1120